



TECHNIQUES D'IMAGERIE EXPERTALE

CENOLIA
AQUITAINE

Veillez à la crédibilité de vos interventions et de vos rapports ! Formez-vous à la documentation photographique des scènes de sinistres

La formation « Techniques d'imagerie expertale » vise essentiellement à l'acquisition de compétence en photographie numérique qui permettra aux participants - investigateurs, appelés à se rendre sur les lieux d'un sinistre, d'améliorer de façon décisive la qualité de la documentation photographique et de maîtriser les techniques d'utilisation et d'exploitation d'un appareil photographique numérique.

Cette formation vous enseignera les exigences d'une bonne chronologie documentaire, des techniques de macrophotographie, de la prise de vue au flash en synchronisation lente, de la création d'image panoramique et virtuelle QTVR et de l'utilisation des logiciels d'imageries numériques dédiés à des fins d'expertise.

Le formateur : Michel Guillemette, Consultant expert en identification judiciaire

À titre de spécialiste en identité judiciaire pour la section de l'identité judiciaire du Service de la sécurité publique de Trois-Rivières depuis 1981, son rôle consiste à analyser des scènes de crime en procédant à la détection, la préservation, l'interprétation ainsi qu'à la collecte des éléments de preuve. L'utilisation d'équipements tels que les lampes judiciaires (Forensic Light), des appareils photographiques numériques, laser-mètres et ordinateurs ainsi que des techniques avancées en fluorescence et en photographie judiciaire lui permettent de mettre en perspective tous les éléments de preuve observés sur une scène de crime ou de sinistre.

Il a traité plus de 8000 scènes de crimes divers et d'incendies.

Il témoigne à titre de témoin expert dans de multiples instances : Cour Supérieure, Cour du Québec, Enquête publique du Coroner, Enquête publique du Commissaire aux incendies du Québec, Cour civile...

Cette formation s'adresse aux personnes appelées à documenter des scènes de sinistres et en particulier :

- aux experts judiciaires, d'assurances ou d'assurés,
- aux services de police et de gendarmerie,
- aux enquêteurs.

Une session de formation de 3 jours est organisée à Bordeaux du 18 au 20/10/2010

Elle aura lieu dans les locaux de l'UDAC, 97 rue de Saint Genès - 33000 Bordeaux.

Afin de vous offrir une formation de qualité et de vous permettre de profiter pleinement de l'enseignement, le nombre de place est limité à 20 personnes.

Pour tout renseignement, contactez CENOLIA Aquitaine au 05 57 78 30 38 ou au 06 11 05 97 82.

Réservez dès maintenant votre place en nous retournant le formulaire d'inscription ci-dessous.

Nom : Société / Organisme :

Prénom : Adresse :

Signature et cachet

Je m'inscris pour la session du 18 au 20 octobre 2010

Merci de joindre à ce formulaire votre règlement de 900 € net de taxes* par chèque à l'ordre de **CENOLIA Portage** et de les retourner par courrier à CENOLIA Aquitaine, 13 rue SOUBIRAS - 33200 Bordeaux
Votre inscription ne sera validée et prise en compte que si elle est accompagnée du règlement.

Une pré-inscription peut être faite en retournant par mail à l'adresse formations-aquitaine@cenolia.com les informations ci-dessus. Votre place ne sera toutefois définitivement réservée qu'à réception du formulaire et du règlement.

* Agrément N° 24 18 00829 18, exonération de TVA selon le 4° du 4 de l'article 261 du Code général des impôts.

Par votre inscription, vous certifiez que vous entrez dans le cadre de la formation continue tel que défini dans la loi 2004-391.

Une convention de formation pourra vous être adressée sur demande.

Désistements : plus de 2 mois avant la date de la session choisie : remboursement, plus d'un mois avant la date de la session choisie : remboursement de 50 %, moins d'un mois avant la date de la session choisie : pas de remboursement.

Les cas particuliers seront examinés comme tels.

CENOLIA Aquitaine se réserve le droit d'annuler la session de formation en cas d'effectif insuffisant ou de force majeure.

Remboursement intégral dans ces cas.



TECHNIQUES D'IMAGERIE EXPERTALE



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : 18/10/2010		
Durée	Activités	Contenu
0,50	Présentation de l'enseignant et du plan de cours.	Les buts et objectifs de la formation Le déroulement de la formation (activités et contenu) Les modes d'évaluation des compétences Les documents de référence
2	Activité d'enseignement Présentation de l'imagerie numérique judiciaire.	Les mythes et réalités de l'imagerie numérique judiciaire L'image numérique : CCD, pixels, sensibilité et tolérance, résolution Enregistrement des images Différence entre les formats RAW, NEF et JPEG Les cartes mémoire SD et CF Avantages et inconvénients Utilisation dans le cadre judiciaire Procédure opérationnelle normalisée – PON
2	Activité d'enseignement Présentation de l'appareil photographique numérique Activité d'apprentissage Manipulation des appareils durant la présentation.	Les composantes et fonctionnalités de l'appareil photographique numérique Les objectifs et focales Le flash La prise en main de l'appareil Les accessoires indispensables Entretien et maintenance
0,75	Activité d'enseignement Présentation du cadrage et de la composition d'image. Activité d'apprentissage Manipulation des appareils durant la présentation.	Placement du sujet dans le cadre : équilibrage des lignes, forces, volumes La ligne d'horizon Positionnement de l'appareil vs le sujet La création de la profondeur de champ La mise au point La température des couleurs
0,75	Activité d'enseignement Présentation du bon choix de la focale Activité d'apprentissage Manipulation des appareils durant la présentation.	Distance focale : grand-angle, standard, téléobjectif et objectif spécialisé Les aberrations chromatiques Maîtriser l'angle de visée en fonction de la focale choisie Le choix du point de vue Contrôle de la perspective Gestion de la profondeur de champ Utilisation appropriée de l'autofocus Établir la mise au point L'utilisation d'unité de référence (règle)
1	Atelier pratique Exercice pratique d'apprentissage de l'appareil	
1	Activité d'enseignement Visionnement des photographies	Visionnement en groupe des images prises lors de l'exercice précédent



TECHNIQUES D'IMAGERIE EXPERTALE

CENOLIA
AQUITAINE

Jour 2 : 19/10/2010

Durée	Activités	Contenu
1,5	Activité d'enseignement Présentation de la macrophotographie. Activité d'apprentissage Manipulation des appareils durant des exercices de macrophotographie.	Les éléments et principes de la composition appliqués à la macrophotographie L'utilisation maximale de la profondeur de champ L'importance de l'arrière-plan La lumière naturelle en macrophotographie La technique du flash en extension Les réflecteurs, diffuseurs, tente et autres accessoires
2	Atelier pratique Exercice pratique de la macrophotographique	
1,5	Activité d'enseignement Présentation de la qualité d'une image numérique.	La température couleur La balance des blancs La configuration des fonctionnalités de l'appareil photographique Les profils de couleur sRVB et RVB L'équilibrage des couleurs de la lumière flash et de la lumière ambiante Contrôle de l'étendue dynamique et contraste de la prise de vue La technologie Nikon D-Lighting active
2	Activité d'enseignement Présentation du flash. Activité d'apprentissage Manipulation des appareils durant la présentation.	Les différents types de flash La technologie Nikon iTTL L'utilisation du flash de remplissage (fill-in) Équilibrage d'une prise de vue en lumière ambiante avec ré-éclairage du sujet principal au flash La technique du flash en extension L'éclairage multisource, 2 flashes, 3 flashes La fonction FP : Travailler la profondeur de champ en plein soleil
1	Activité d'enseignement Présentation de la photographie de nuit. Activité d'apprentissage Manipulation des appareils durant la présentation.	La technique de la photographie de nuit Synchro lente et deuxième rideau, mode « Slow et Rear » Les accessoires
1,5	Activité d'apprentissage (optionnel) Manipulation des appareils et expérimentations de prises de vue spécifiques selon les directives données.	La manipulation de l'appareil photographique et flash en mode de synchronisation lente – Photo de nuit



TECHNIQUES D'IMAGERIE EXPERTALE

CENOLIA
AQUITAINE

Jour 3 : 20/10/2010		
Durée	Activités	Contenu
1,5	Activité d'enseignement Visionnement et évaluation des photographies.	Visionnement en groupe des images prises lors des exercices de macrophotographie et de photographie de nuit.
1	Activité d'enseignement Présentation de la chronologie photographique.	La planification des prises de vues La règle des 5W QUOI photographier? QUAND photographier? OÙ photographier ? POURQUOI photographier? COMMENT photographier? Les liens chronologiques Les pièges
1,75	Atelier pratique Exercice pratique de la chronologie photographique	
1,25	Activité d'enseignement Présentation des éléments pratique de la photographie judiciaire	La photographie aérienne La photographie de victime L'image virtuelle QTVR L'assemblage d'image pour panoramique « Stitching » Les équipements nécessaires pour la photographie d'investigation
1	Activité d'enseignement Présentation des logiciels de traitement et d'optimisation d'images.	Rehaussement des images? Recadrages des images numériques? Métadonnées EXIF, IPTC Adobe Photoshop CS4 Les logiciels Nikon « Transfert » et « Capture NX2 » Logiciel de catalogage La gestion des fichiers RAW « NEF » Procédure opérationnelle normalisée – PON
1	Évaluation des compétences Examen théorique évaluera les compétences acquises par les participants.	Examen théorique
0,75	Activité d'enseignement Exploitation dans un rapport	Repérage des prises de vues Compression lors des éditions .pdf Présentation PowerPoint Mise en page et impression des métadonnées Précautions à l'impression
0,5	Rétroaction	

D'autres stages sont en préparation et vous seront bientôt proposés : stage RCCI pratique par la visite de scènes réelles d'incendie et la mise en pratique des acquis, stages RCCI de perfectionnement de niveaux plus avancés, incendies d'origine électrique, incendies avec décès, détection du mensonge,...

Renseignez vous sur <http://www.incendie.qc.ca/rcci.html> ou sur <http://www.cenolia-aquitaine.com> ou par téléphone

Qui sommes nous ?

- Carrefour Incendie est une société canadienne dont la carrière professionnelle des membres a été consacrée à l'enquête et l'expertise incendie ainsi qu'à la formation. Site web : <http://www.incendie.qc.ca/rcci.html>
- CENOLIA Aquitaine est une société de portage salarial dont l'un des objets est la formation continue dont celle des experts. Site web : <http://www.cenolia-aquitaine.com>